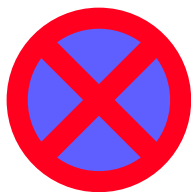


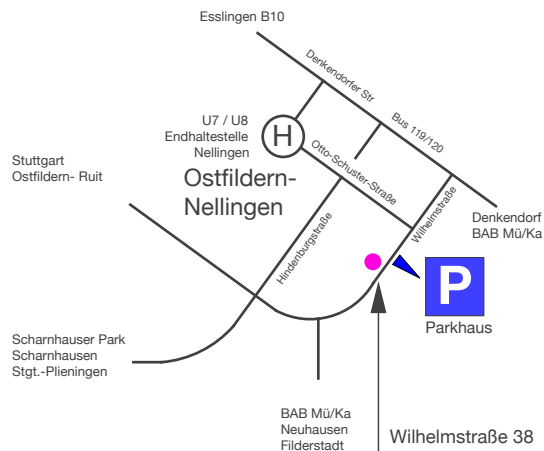
tanzart
Ballettschule Gabriele Paulitschek



.....vor der schule

parken

liebe Besucher, Eltern und Schüler,
bitte benutzen Sie das Parkhaus gegenüber der Schule.
Das Parken vor und in unserer Einfahrt und bei den
Nachbarn ist auch für kurze Zeit absolut nicht möglich.
Vielen Dank



Wilhelmstraße 38
73760 Ostfildern (Nellingen)
tel 0711 / 34 117 45
g.paulitschek@tanz-art.de
www.tanz-art.de

BW-Bank, Stuttgart
BIC: SOLADEST600
IBAN: DE06 6005 0101 0008 5306 13

tanzart
Ballettschule Gabriele Paulitschek

Februar 2026

kreativer kindertanz

vorschulballett

klassisches ballett
für kinder, jugendliche
und erwachsene

moderner tanz

jazz für jugendliche und
erwachsene

hiphop

körperarbeit

feldenkrais



schule lehrer

gabriele paulitschek

begann ihre tänzerische Ausbildung an der John-Cranko-Schule in Stuttgart. Nach dem Tanz- und Ballettpädagogenstudium an der Musikhochschule in München folgten Engagements im Ausland und schließlich beim Tanzprojekt von Birgitta Trommler in München. Bis 1989 unterrichtete sie an der John-Cranko-Schule Klassisches Ballett und Modernen Tanz. Mit der Weiterentwicklung des pädagogischen Konzepts ihrer eigenen Schule hin zum "Waganowa"-System waren jahrelange Fortbildungen im Bereich Klassisches Ballett und Modern verbunden. Für eine umfassende und gesunde Tanzausbildung wurden Weiterbildungen in Yoga, Feldenkrais, Spiraldynamik und Tanzmedizin in den vergangenen Jahren unverzichtbar.

Gabriele Paulitschek gründetete ihre Ballettschule 1989 in Ostfildern. Neben der pädagogischen Arbeit gehören vor allem Choreographie und Präsentation zu den Schwerpunkten des tänzerischen Engagements der Schule. Das Ziel der Schule ist es, Kindern den Tanz im umfassenden Sinne altersgerecht zu vermitteln. Der Lehrplan ist so aufgebaut, dass die Schüler/-innen nach der Absolvierung der angebotenen Fächer die Prüfung an einer staatlichen Ballettakademie ablegen können.

Die Schule wurde in einer denkmalgeschützten Scheune komplett neu eingerichtet mit Holzschwingboden und Studiobühnentechnik .

Seit 1993 ist die Ballettschule Mitglied im "Deutschen Berufsverband für Tanzpädagogik e.V."

Ende 2019 feierte die Schule ihr 30-jähriges Bestehen.

Die Ballettschule ist mit der Stadtbahn U7 (vom Hauptbahnhof Stgt.) und U8 (von Vaihingen) erreichbar.

nina oelmann

erhielt ihre Ausbildung bei Iwanson in München. Bühnenerfahrung sammelte sie in verschiedenen Tanzkompanien. Nina tanzt zur Zeit im Modernensemble NioN. Bei uns unterrichtet sie Jazz, HipHop und Kreativen Kindertanz

simone-catrin wachendorfer

Sisca unterrichtete an renommierten Tanz- und Ballettschulen unter anderem Kreativen Kindertanz, tänzerische Früherziehung, Kinderballett, Lyrical, Jazz und vieles mehr. Sie verfügt über ein großes Repertoire an Choreographien und Kindertänzen. Bei tanzart unterrichtet sie Kreativen Kindertanz und Kinderballett.

annie asimakopoulou

Annie erhielt ihre Ausbildung zur Tanzpädagogin bei der Schule des Balletts von Hitomi Asakawa Haas in Stuttgart. Sie absolvierte Fortbildungsseminare u.a. für Vaganowa bei Ursula Borrmann und für Ballettpädagogen bei Eva Steinbrecher. Bühnenerfahrung sammelte sie u.a. als Mitglied der Companie von Hitomi Haas „Dance Art Stuttgart“ mit Auftritten an der Staatlichen Hochschule für Musik und darstellende Kunst, Stuttgart, im Theaterhaus, Stuttgart, in der Augsburger Oper und im Produktionszentrum, Stuttgart. Annie ist verheiratet und hat drei Kinder. Bei tanzart unterrichtet sie Kreativen Kindertanz und Kinderballett.

josé alberto jiménez

absolvierte seine Ausbildung in Modern Dance sowie klassischem Ballett und Choreographie am „Centro de Investigación Coreográfica de Bellas Artes“ (CICO-INBA) in Mexiko Stadt. Ebenfalls in Mexiko kam er zum Jazz Dance im "Emma Pulido Dance Studio". Er arbeitete als Tänzer und Choreograph bei verschiedenen mexikanischen Tanzkompanien (Contempodanza, Anzar). Seine Choreographien wurden in nationalen und internationalen Theatern aufgeführt und bei Wettbewerben ausgezeichnet. Seit 2002 arbeitet José in Stuttgart als Tanzpädagoge. Bei tanzart unterrichtet er Modern.

david paulitschek

hat Philosophie studiert, arbeitet als Autor und Stimmkünstler und hat die Feldenkrais-Ausbildung bei Mia Segal abgeschlossen, der ersten Assistentin von Moshé Feldenkrais. Seit 2019 unterrichtet er unter anderem bei tanzart als Feldenkraislehrer.

kurse stundenplan gebühren

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag
14.30 - 15.30 KreaKita I 6 - 8 Jahre in Planung	14.30 - 15.30 KreaKita I 4 - 5 Jahre	14.30 -15.30 Kinderballett G 2 / 3 in Planung			10.30 - 12.00 Proben Einzelcoaching
15.30 - 16.30 Kinderballett 9 - 11 Jahre	15.30 - 16.30 Kinderballett G 1	15.30 -16.30 Kinderballett G 4 / 5 in Planung		15.30 Klass. Ballett Coaching Einzelunterricht	Freies Training nach Absprache
16.30 - 18.00 Klass. Ballett Spitze Jugendliche	16.30 - 17.30 Kinderballett G 2		16.30 - 17.30 Hip Hop 12 - 14 Jahre	16.30 - 18.00 Klass. Ballett Förderklasse Vorbereitung für die Aufnahme- prüfung an den Tanzakademien	
18.00 - 19.30 Klass. Ballett Spitze Jugendliche Förderklasse	17.30 - 18.30 Kinderballett G 2 / 3	17.00 -18.30 Klass. Ballett Spitze Jugendliche	17.45 - 19.00 Jazz Fusion M 13 - 16 Jahre		
19.30 - 21.00 Modern Jugendliche Erwachsene	18.30 - 20.00 Klass. Ballett Erwachsene M / F	18.30 - 20.00 Klass. Ballett F Jugendliche Erwachsene	19.00 - 20.30 Jazz / Contemp. M / F		
	20.00 - 21.30 Körperarbeit Erwachsene	20.10 - 21.10 Klass. Ballett M Erwachsene	20.30 - 21.30 Jazz for Fun		

G 1-7 = Grundstufe, M = Mittelstufe, F = Fortgeschrittene, KreaKiTa = Kreativer Kindertanz, GK = Grundkurs Erwachsene

kreativer kindertanz

ist geeignet für Kinder von 4-6 Jahren und fördert auf spielerische Weise die Phantasie und Kreativität. Improvisatorische Bewegungen vermitteln den Kindern ein Gefühl für Raum und Zeit, die Grenzen zum Tanz werden fließend überschritten.

vorschulballett

Tänzerische Früherziehung für Kinder von 6-7 Jahren.

klassisches ballett

Stufenweises Erlernen des klassischen Tanzes im Vorschul-, Kinder- und Erwachsenenalter.

modern

Ausdruck von Bewegung im Wechsel von körperlicher Anspannung und Entspannung.

jazz fusion - hiphop - streetdance

Unsere Jazzkurse bieten für alle Altersgruppen eine spannende Mischung aus Jazz, Modern und HipHop. Mal lyrisch, mal temporeich und immer sehr ausdrucksstark.

körperarbeit für erwachsene

kinder und jugendliche

	60 min.	90 min.
1. kurs	44,-	50,-
weitere kurse	39,-	45,-

geschwister erhalten 5,- ermäßigung für den 1. kurs

erwachsene ab 18 jahre

1. kurs	50,-	55,-
weitere kurse	45,-	50,-

schüler und studenten 5,- ermäßigung für den 1.kurs

pauschale	210,-
-----------	-------

probestunde: 15,- (60 min) 20,- (90 min)
nur bei nichtanmeldung