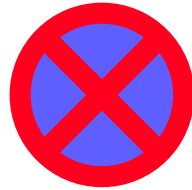




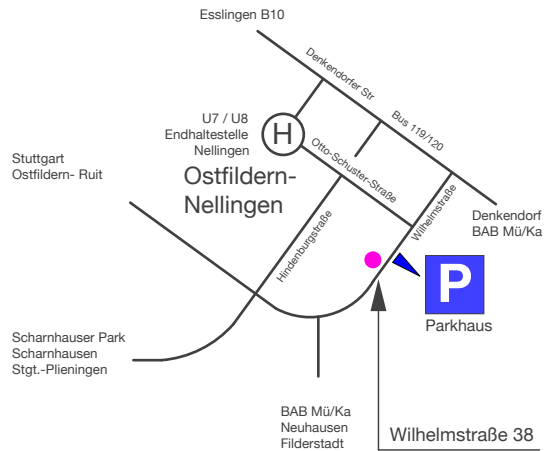
tanzart  
Ballettschule Gabriele Paulitschek



.....vor der schule

**parken**

liebe Besucher, Eltern und Schüler,  
bitte benutzen Sie das Parkhaus gegenüber der Schule.  
Das Parken vor und in unserer Einfahrt und bei den  
Nachbarn ist auch für kurze Zeit absolut nicht möglich.  
Vielen Dank



Wilhelmstraße 38  
73760 Ostfildern (Nellingen)  
tel 0711 / 34 117 45  
fax 0711 / 315 470 20  
g.paulitschek@tanz-art.de  
[www.tanz-art.de](http://www.tanz-art.de)  
BW-Bank, Stuttgart  
BIC: SOLA DE ST  
IBAN: DE 06 60050101 0008530613

**tanzart**  
Ballettschule Gabriele Paulitschek

Oktober 2018

kreativer kindertanz  
vorschulballett

klassisches ballett  
für kinder, jugendliche  
und erwachsene

moderner tanz

jazz für jugendliche und  
erwachsene

hiphop

körperarbeit



## schule lehrer

### nina oelmann

erhielt ihre Ausbildung bei Iwanson in München. Bühnenerfahrung sammelte sie in verschiedenen Tanzkompanien. Nina tanzt zur Zeit im Modernensemble NioN. Bei uns unterrichtet sie Jazz, HipHop und Kreativen Kindertanz

### simone-catrin wachendorfer

Sisca unterrichtete an renommierten Tanz- und Ballettschulen unter anderem Kreativen Kindertanz, tänzerische Früherziehung, Kinderballett, Lyrical, Jazz und vieles mehr. Sie verfügt über ein großes Repertoire an Choreographien und Kindertänzen. Bei tanzart unterrichtet sie Kreativen Kindertanz und Kinderballett.

### isabella königsmarck

Isabella erhielt Ihre Tanzausbildung an der John-Cranko-Schule in Stuttgart und an der staatlichen Ballettschule Berlin. Schon früh tanzte sie in so berühmten Balletten wie „Nußknacker“, „Romeo und Julia“ und „Schwanensee“. Ihre Erfahrung auf der Bühne, ihre Leidenschaft für Tanz und der Wille zur Perfektion führte Isabella Königsmarck mit Gastauftritten und Internationalen Wettbewerben u.a. nach Riga, Prag und Paris. 2016/2017 absolvierte sie die Fortbildungsseminare für Kindertanz-Pädagogik bei Eva Steinbrecher in Stuttgart.

### josé alberto jiménez

absolvierte seine Ausbildung in Modern Dance sowie klassischem Ballett und Choreographie am „Centro de Investigación Coreográfica de Bellas Artes“ (CICO-INBA) in Mexiko Stadt. Ebenfalls in Mexiko kam er zum Jazz Dance im "Emma Pulido Dance Studio". Er arbeitete als Tänzer und Choreograph bei verschiedenen mexikanischen Tanzkompanien (Contempodanza, Anzar). Seine Choreographien wurden in nationalen und internationalen Theatern aufgeführt und bei Wettbewerben ausgezeichnet. Seit 2002 arbeitet José in Stuttgart als Tanzpädagoge. Bei tanzart unterrichtet er Modern.

### gabriele paulitschek

begann ihre tänzerische Ausbildung an der John-Cranko-Schule in Stuttgart. Nach dem Tanz- und Ballettpädagogienstudium an der Musikhochschule in München folgten Engagements im Ausland und schließlich beim Tanzprojekt von Birgitta Trommler in München. Bis 1989 unterrichtete sie an der John-Cranko-Schule Klassisches Ballett und Modernen Tanz. Mit der Weiterentwicklung des pädagogischen Konzepts ihrer eigenen Schule hin zum "Waganowa"-System waren jahrelange Fortbildungen im Bereich Klassisches Ballett und Modern verbunden. Für eine umfassende und gesunde Tanzausbildung wurden Weiterbildungen in Yoga, Feldenkrais, Spiraldynamik und Tanzmedizin in den vergangenen Jahren unverzichtbar.

Gabriele Paulitschek gründete ihre Ballettschule 1989 in Ostfildern. Neben der pädagogischen Arbeit gehören vor allem Choreographie und Präsentation zu den Schwerpunkten des tänzerischen Engagements der Schule. Das Ziel der Schule ist es, Kindern den Tanz im umfassenden Sinne altersgerecht zu vermitteln. Der Lehrplan ist so aufgebaut, dass die Schüler/-innen nach der Absolvierung der angebotenen Fächer die Prüfung an einer staatlichen Ballettakademie ablegen können.

Die Schule wurde in einer denkmalgeschützten Scheune komplett neu eingerichtet mit Holzschwingboden und Studiobühnentechnik.

Seit 1993 ist die Ballettschule Mitglied im "Deutschen Berufsverband für Tanzpädagogik e.V."

Die Ballettschule ist mit der Stadtbahn U7 (vom Hauptbahnhof Stgt.) und U8 (von Vaihingen) erreichbar.

## kurse stundenplan gebühren

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag
In Planung 14.00 -15.00 KreaKiTa I (4 - 5 Jahre)		14.00 -15.00 Kinderballett G 2 / 3	10.00 - 11.30 Körperarbeit Erw.	14.00 - 15.00 KreaKiTa I (4 - 5 Jahre)	ab 10.30 Choreografie Improvisation Proben
15.00 - 16.00 KreaKiTa II (5 - 6 Jahre)		15.00 -16.00 Kinderballett G 3 / 4	14.30 - 15.30 Hip Hop 1 (7 - 9 Jahre)	15.00 - 16.00 KreaKiTa II (4 - 5 Jahre)	Einzelunterricht
16.00 - 17.00 Kinderballett G 3 / 4	In Planung 16.00 - 17.00 Kinderballett G 4 / 5	16.30 -17.30 Einzelunterricht	15.30 - 16.30 Hip Hop 2 (9 - 12 Jahre)	16.00 - 17.30 Klass. Ballett Jugendliche Spitze / Anfänger	
17.00 - 18.00 Kinderballett G 4 / 5	In Planung 17.00 - 18.30 Klass. Ballett Jugendliche	17.30 -18.30 Kinderballett G 5 / 6	16.30 - 18.00 Hip Hop M (10 - 12 Jahre)	17.30 - 19.00 Klass. Ballett Jugendliche Spitze	
18.00 - 19.30 Klass. Ballett Förderklasse Spitze, Jugendl.	18.30 - 20.00 Klass. Ballett Erwachsene M / F	18.30 - 20.00 Klass. Ballett F Jugendliche Erwachsene	18.00 - 19.30 Hip Hop, Jazz F Jugendliche	19.00 - 20.30 Klass. Ballett F Spitze	
19.30 - 21.00 Modern M / F	20.00 - 21.30 Körperarbeit Erwachsene	20.10 - 21.10 Klass. Ballett M Erwachsene	neu: 10 mal ab 11.10.18 21.00 - 22.00 Jazz-Dance for Fun		

G 1-5 = Grundstufe Kinder, M = Mittelstufe, F = Fortgeschrittene, KreaKiTa = Kreativer Kindertanz, GK = Grundkurs Erwachsene

### vorschulballett

Tänzerische Früherziehung für Kinder ab 5 Jahre.

### klassisches ballett

Stufenweises Erlernen des klassischen Tanzes im Vorschul-, Kinder- und Erwachsenenalter.

### kreativer kindertanz

fördert auf spielerische Weise die Phantasie und Kreativität der Kinder. Improvisatorische Bewegungen vermitteln den Kindern ein Gefühl für Raum und Zeit, die Grenzen zum Tanz werden fließend überschritten. Auch für Jungen und Mädchen ohne Balletterfahrung.

### modern

Ausdruck von Bewegung im Wechsel von körperlicher Anspannung und Entspannung.

weitere Kurse für Kinder ab 8, Jugendliche und Erwachsene:

jazz dance  
hiphop  
körperarbeit für erwachsene

### kinder und jugendliche

	60 min.	90 min.
1. kurs	44,-	50,-
weitere kurse	39,-	45,-

geschwister erhalten 5,- ermäßigung für den 1. kurs

### erwachsene ab 18 jahre

1. kurs	50,-	55,-
weitere kurse	45,-	50,-

schüler und studenten 5,- ermäßigung für den 1.kurs

pauschale 210,-

probestunde: 15,- (60 min) 20,- (90 min)  
nur bei nichtanmeldung