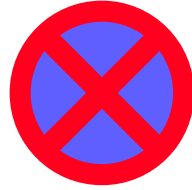




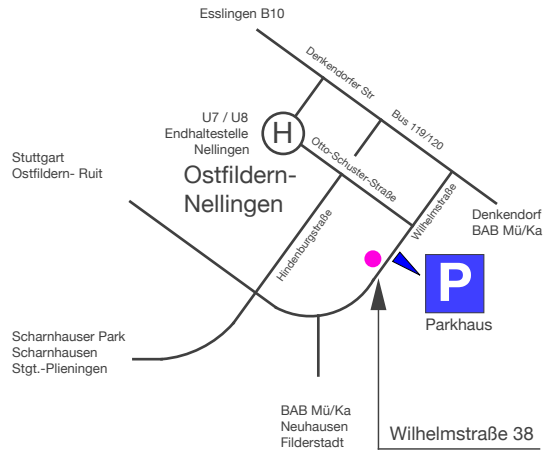
tanzart
Ballettschule Gabriele Paulitschek



.....vor der schule

parken

liebe Besucher, Eltern und Schüler,
bitte benutzen Sie das Parkhaus gegenüber der Schule.
Das Parken vor und in unserer Einfahrt und bei den
Nachbarn ist auch für kurze Zeit absolut nicht möglich.
Vielen Dank



Wilhelmstraße 38
73760 Ostfildern (Nellingen)
tel 0711 / 34 117 45
g.paulitschek@tanz-art.de
www.tanz-art.de
BW-Bank, Stuttgart
BIC: SOLADEST600
IBAN: DE06 6005 0101 0008 5306 13



tanzart
Ballettschule Gabriele Paulitschek

Oktober 2020

kreativer kindertanz

vorschulballett

klassisches ballett
für kinder, jugendliche
und erwachsene

moderner tanz

jazz für jugendliche und
erwachsene

hiphop

körperarbeit

feldenkrais



schule lehrer

nina oelmann

erhielt ihre Ausbildung bei Iwanson in München. Bühnenerfahrung sammelte sie in verschiedenen Tanzkompanien. Nina tanzt zur Zeit im Modernensemble NioN. Bei uns unterrichtet sie Jazz, HipHop und Kreativen Kindertanz

simone-catrin wachendorfer

Sisca unterrichtete an renommierten Tanz- und Ballettschulen unter anderem Kreativen Kindertanz, tänzerische Früherziehung, Kinderballett, Lyrical, Jazz und vieles mehr. Sie verfügt über ein großes Repertoire an Choreographien und Kindertänzen. Bei tanzart unterrichtet sie Kreativen Kindertanz und Kinderballett.

isabella königsmarck

Isabella erhielt Ihre Tanzausbildung an der John-Cranko-Schule in Stuttgart und an der staatlichen Ballettschule Berlin. Schon früh tanzte sie in so berühmten Balletten wie „Nußknacker“, „Romeo und Julia“ und „Schwanensee“. Ihre Erfahrung auf der Bühne, ihre Leidenschaft für Tanz und der Wille zur Perfektion führte Isabella Königsmarck mit Gastauftritten und Internationalen Wettbewerben u.a. nach Riga, Prag und Paris. 2016/2017 absolvierte sie die Fortbildungsseminare für Kindertanz-Pädagogik bei Eva Steinbrecher in Stuttgart.

josé alberto jiménez

absolvierte seine Ausbildung in Modern Dance sowie klassischem Ballett und Choreographie am „Centro de Investigación Coreográfica de Bellas Artes“ (CICO-INBA) in Mexiko Stadt. Ebenfalls in Mexiko kam er zum Jazz Dance im "Emma Pulido Dance Studio". Er arbeitete als Tänzer und Choreograph bei verschiedenen mexikanischen Tanzkompanien (Contempodanza, Anzar). Seine Choreographien wurden in nationalen und internationalen Theatern aufgeführt und bei Wettbewerben ausgezeichnet. Seit 2002 arbeitet José in Stuttgart als Tanzpädagoge. Bei tanzart unterrichtet er Modern.

david paulitschek

hat Philosophie studiert, arbeitet als Autor und Stimmkünstler und hat die Feldenkrais-Ausbildung bei Mia Segal abgeschlossen, der ersten Assistentin von Moshé Feldenkrais. Seit 2019 unterrichtet er unter anderem bei tanzart als Feldenkraislehrer.

gabriele paulitschek

begann ihre tänzerische Ausbildung an der John-Cranko-Schule in Stuttgart. Nach dem Tanz- und Ballettpädagogienstudium an der Musikhochschule in München folgten Engagements im Ausland und schließlich beim Tanzprojekt von Birgitta Trommler in München. Bis 1989 unterrichtete sie an der John-Cranko-Schule Klassisches Ballett und Modernen Tanz. Mit der Weiterentwicklung des pädagogischen Konzepts ihrer eigenen Schule hin zum "Waganowa"-System waren jahrelange Fortbildungen im Bereich Klassisches Ballett und Modern verbunden. Für eine umfassende und gesunde Tanzausbildung wurden Weiterbildungen in Yoga, Feldenkrais, Spiraldynamik und Tanzmedizin in den vergangenen Jahren unverzichtbar.

Gabriele Paulitschek gründete ihre Ballettschule 1989 in Ostfildern. Neben der pädagogischen Arbeit gehören vor allem Choreographie und Präsentation zu den Schwerpunkten des tänzerischen Engagements der Schule. Das Ziel der Schule ist es, Kindern den Tanz im umfassenden Sinne altersgerecht zu vermitteln. Der Lehrplan ist so aufgebaut, dass die Schüler/-innen nach der Absolvierung der angebotenen Fächer die Prüfung an einer staatlichen Ballettakademie ablegen können.

Die Schule wurde in einer denkmalgeschützten Scheune komplett neu eingerichtet mit Holzschwingboden und Studiobühnentechnik.

Seit 1993 ist die Ballettschule Mitglied im "Deutschen Berufsverband für Tanzpädagogik e.V."

Ende 2019 feierte die Schule ihr 30-jähriges Bestehen.

Die Ballettschule ist mit der Stadtbahn U7 (vom Hauptbahnhof Stgt.) und U8 (von Vaihingen) erreichbar.

kurse stundenplan gebühren

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag
	10.00 - 11.30 Einzelcoaching	14.00 - 15.00 Kinderballett G 3 / 4		10.00-11.30 Feldenkrais	10.30 - 12.00 Proben Einzelcoaching
15.00 - 16.00 Kinderballett G 1 / 2		15.00 - 16.00 Kinderballett G 4 / 5	14.30 - 15.30 Hip Hop Streetjazz 8-11 Jahre		
16.00 - 17.00 Kinderballett G 4 / 5		16.30 - 17.30 Einzelcoaching	15.30 - 16.30 Streetjazz 12 - 14 Jahre	15.00 - 16.00 KreaKiTa 4 - 6 Jahre	
17.00 - 18.00 Kinderballett G 5 / 6	17.15 - 18.30 Klass. Ballett Jugendliche Förderklasse	17.30 - 18.30 Kinderballett G 6 / 7 Spitze	16.30 - 18.00 Jazz Fusion M 14 - 16 Jahre	16.00 - 17.00 Kinderballett G 1 / 2	
18.00 - 19.30 Klass. Ballett Jugendliche Spitze	18.30 - 20.00 Klass. Ballett Erwachsene M	18.30 - 20.00 Klass. Ballett F Jugendliche Erwachsene	18.00 - 19.30 Jazz Fusion 15 - 25 Jahre)	17.00 - 18.30 Klass. Ballett Jugendliche Spitze	
19.30 - 21.00 Modern M / F	20.00 - 21.30 Körperarbeit Erwachsene	20.10 - 21.10 Klass. Ballett M Erwachsene	19.30 - 20.30 Jazz-Dance for Fun Anfänger mit Vorkenntnissen und M	18.30 - 20.00 Klass. Ballett F Jugendliche Erwachsene	

G 1-7 = Grundstufe Kinder, M = Mittelstufe, F = Fortgeschrittene, KreaKiTa = Kreativer Kindertanz, GK = Grundkurs Erwachsene

vorschulballett

Tänzerische Früherziehung für Kinder ab 5 Jahre.

klassisches ballett

Stufenweises Erlernen des klassischen Tanzes im Vorschul-, Kinder- und Erwachsenenalter.

kreativer kindertanz

fördert auf spielerische Weise die Phantasie und Kreativität der Kinder. Improvisatorische Bewegungen vermitteln den Kindern ein Gefühl für Raum und Zeit, die Grenzen zum Tanz werden fließend überschritten.

modern

Ausdruck von Bewegung im Wechsel von körperlicher Anspannung und Entspannung.

jazz fusion - hiphop - streetdance

Unsere Jazzkurse bieten für alle Altersgruppen eine spannende Mischung aus Jazz, Modern und HipHop. Mal Lyrisch, mal temporeich und immer sehr ausdrucksstark.

körperarbeit für erwachsene

kinder und jugendliche

	60 min.	90 min.
1. kurs	44,-	50,-
weitere kurse	39,-	45,-

geschwister erhalten 5,- ermäßigung für den 1. kurs

erwachsene ab 18 jahre

1. kurs	50,-	55,-
weitere kurse	45,-	50,-

schüler und studenten 5,- ermäßigung für den 1.kurs

pauschale	210,-
-----------	-------

probestunde: 15,- (60 min) 20,- (90 min)
nur bei nichtanmeldung